

Bonjour,

ce courrier pour vous informer de mon nouveau spectacle :

« *CHANSONS DESHABILLEES* »

Chansons déshabillées

Brassens fabuliste, Brassens moraliste, penseur sceptique
et pessimiste, mais dont la bonté et la compassion
sur l'homme, la femme, l'amour, la mort débordent dans chaque vers si finement ciselé.

Une chanson, ce sont des paroles mises en musique.
Et si les belles chansons étaient de belles dames?...
Les paroles, un corps de rêve et les mélodies, de splendides vêtements?

Dans ce récital, j'ose déshabiller une vingtaine de chansons de Brassens,
des fois qu'elles deviendraient presque encore plus belles nues que vêtues...
mais n'anticipons pas!...

On s'émerveille sur l'art de l'écrivain minutieux, mais on découvre surtout ce que les
mélodies cachent parfois dans ses chansons :

la profondeur, la justesse, le génie du regard d'un serein contemplatif
à l'écart de la place publique.

Quant à l'humour et la malice, ça n'est pas au « vieux gorille »,
un tantinet rabelaisien, qu'on apprendra à faire des grimaces!
Dans ce choix, j'essaie de mettre en lumière ces deux aspects de l'œuvre
« Brassensienne », le grave et le souriant, le penseur et l'amuseur.

On y entend de vraies chansons aussi, guitare et voix, parmi les rares de Brassens
(*La maîtresse d'école, L'enterrement de Paul Fort, Le bout du cœur, Les illusions perdues...*)

Pour conclure :

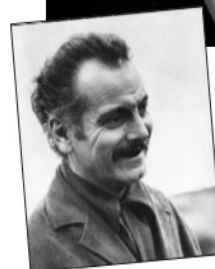
« En ce temps où les faux poètes sont la majorité
Gloire à celui qui dit toute la vérité! »

Durée : 1 h 30

Le Fantôme : <https://youtu.be/3jRVdpbZog>
Le Nombri des femmes d'agents : <https://youtu.be/EG8gNpELILO>
La Marguerite : https://youtu.be/F_gRyF6Ylvc
À Brassens : <https://youtu.be/kJb17c9tMYs>
L'enterrement de Paul Fort : <https://youtu.be/y4eGLOQnP9w>
Les Ricochets : <https://youtu.be/CS0AMFQrtiy>
Mourir pour des idées : <https://youtu.be/ztrLinfj794>

Pour tous renseignements : forciochante@gmail.com 06 03 48 85 55

Quand
Philippe Forcioli
dit, lit, déclame... et chante aussi...



son
Georges Brassens
célèbre chansonnier fabuliste
du siècle dernier

ça s'intitule

Chansons déshabillées

LETTRE AUX AMIS par Jacques Bonnadier

... pour leur recommander le spectacle « Brassens » de Philippe Forcioli, essentiellement composé de textes sans musique du poète sétois par lui interprétés en diseur et comédien étonnant, ainsi que de quelques chansons par lui chantées. Un récital qui a « bluffé » et ravi ses premiers spectateurs, début avril à Lyon.

J'ai assisté samedi 6 avril à Lyon, dans le grand salon d'une maison amie du quartier « Monplaisir » (le bien nommé), à la création d'un nouveau spectacle du poète, compositeur, chanteur, lecteur Philippe Forcioli, dans un programme entièrement consacré à Georges Brassens : en l'occurrence une vingtaine de chansons qu'il a osé « déshabiller » de leur musique afin de faire découvrir ce que les mélodies, aussi harmonieuses soient-elles, cachent parfois dans ses chansons.

Et j'avoue que tous, avons à son écoute perçu des mots, des expressions, des phrases mêmes qui, jusqu'alors revêtues de musiques connues par cœur de chacun, ne nous avaient pas été complètement révélés. Le génie de Brassens nous a éclaboussés, plus que jamais émus, comblés – tout le monde s'accordait à le dire. D'autant que les sept ou huit chansons que Forcioli avait choisi de chanter, pour ponctuer les poèmes, sont aussi des perles rares.

Cela dit, le programme va certainement évoluer. Connaissant à fond l'ensemble du répertoire brassensien, l'artiste apportera sans doute quelques variantes au gré de son inspiration. Quant au titre, il pourrait ressembler à ceci : "*Chansons déshabillées*" ; *Philippe Forcioli dit, lit, déclame... et chante aussi... son Georges Brassens, célèbre chansonnier-fabuliste du siècle dernier (1921-1981)* »... A confirmer !

Quoi qu'il en soit, cette création originale de Philippe Forcioli s'ajoute aux lectures de « 14 auteurs pour 14-18 », de « *François d'Assise* » et de « *Jeanne d'Arc* » de Joseph Delteil, au spectacle René-Guy Cadou et à ses propres récitals ; et elle est donc désormais à la disposition de qui veut la donner à voir et à entendre dans un théâtre ou autre lieu public ou dans un appart'*

« *Il était de Cette, il y repose ; pour mille choses il m'est un roi, Sétois !* »

(P. Forcioli dans « *Moi d'mon temps...* »)

Vous connaissez un lieu de spectacles que cela peut intéresser,
vous avez une maison, une grange, des dépendances
qui peuvent accueillir plus de trente personnes
et vous souhaitez partager ce récital, contactez-moi.

forcioliche@gmail.com ou 0603488555

je suis partant !
MERCI

Paci e saluta
P. Forcioli
Avril 2019